



**SCHEDA DEL DRESSAGE
N. 7 A (Singoli I° grado)**

Ed. 2007

RETTANGOLO 100X40

| N. | LETT. | MOVIMENTI | ESECUZIONE | VOTO | NOTE |
|----|--------------------|--|---|------|------|
| 1 | A-X X | Entrata al trotto di lavoro Arresto saluto | Guidare in linea dritta. Transizione all'arresto coi cavalli in mano. Immobilità | | |
| 2 | XCM | Trotto di lavoro | Transizione al trotto di lavoro, regolarità Flessione, precisione | | |
| 3 | MRXVK KAF | Trotto allungato Trotto di lavoro. | Transizione al trotto allungato, estensione, impulso, regolarità e transizione al trotto di lavoro. | | |
| 4 | F FBM M | Trotto riunito, redini in 1 mano, doppia deviazione di 10 m dalla pista redini a volontà | Transazione al trotto riunito, trotto riunito, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso | | |
| 5 | MC C CH | Trotto riunito Arresto- Immobilità 10 sec Trotto riunito | Transizione verso l'alt, immobilità transizione al trotto riunito | | |
| 6 | HSXPF FAK | Trotto allungato Trotto di lavoro | Transizione al trotto allungato, estensione, impulso, regolarità e transizione al trotto di lavoro. | | |
| 7 | K KEH H | Trotto riunito, redini in 1 mano doppia deviazione di 10 m dalla pista redini a volontà | Transazione al trotto riunito, trotto riunito, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso | | |
| 8 | HCMB | Trotto di lavoro | Transizione al trotto riunito, qualità del trotto riunito, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso. | | |
| 9 | BX X XE | Trotto riunito circolo a destra seguito da circolo a sinistra diam. 15 m. Trotto riunito | Transizione al trotto riunito, qualità del trotto riunito, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso | | |
| 10 | EKAP | Trotto di lavoro | Transizione al trotto di lavoro, trotto di lavoro, flessione, regolarità. | | |
| 11 | PBX | Passo | Transizione al passo, precisione transizione all'arresto. | | |
| 12 | X | Passo indietro 3mt | rinculo, indietreggiata dritta, transizione al passo | | |
| 13 | XES | Passo | Regolarità. Precisione | | |
| 14 | SHC CMSBV FA | Trotto di lavoro Serpentina di 5 curve (ciascuna curva diam 20 m) | Transizione al trotto di lavoro, qualità del trotto di lavoro, precisione della figura, flessione, regolarità. | | |
| 15 | A DXG G | Prendere la linea mediana Trotto allungato Arresto- Saluto. <i>Lasciare la pista al trotto di lavoro.</i> | Linea dritta, transizione al trotto allungato, estensione, transizione all'arresto, immobilità. | | |

| | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--|
| 16 | ANDATURE | Regolarità e franchezza. | | |
| 17 | IMPULSO | Movimento in avanti, impegno dei posteriori | | |
| 18 | SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA | Abbedienza agli aiuti di buon grado senza resistenza, precisione della flessione, elasticità. | | |
| 19 | GUIDATORE | Impiego degli aiuti, tenuta delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure. | | |
| 20 | PRESENTAZIONE | Aspetto del guidatore e dei groom, armonia e aspetto generale dell'attacco, pulizia e condizione del cavallo, dei finimenti e della carrozza. | | |

Punteggio max 200 (coeff.=0.8)

| | |
|--|-------------------|
| | Firma del Giudice |
|--|-------------------|

GRAFICO DEL DRESSAGE N. 7a

