



# “HorsE

2015

*Progetto di valorizzazione della relazione uomo-cavallo*

## Il Regolamento del premio

La FISE è una Federazione Sportiva che all'interno del suo Statuto (ed. 10 Marzo 2015 Art. 2, punto 1: fini istituzionali della F.I.S.E.) ha come suo primo scopo quello di “*promuovere, organizzare, diffondere, coordinare e disciplinare lo sport e le attività equestri in Italia favorendo tutte le manifestazioni che tendono alla divulgazione della pratica e della cultura equestre*”.

Avendo ben chiari i propri obiettivi la FISE, oltre a operare nella pratica equestre sente il bisogno di impegnarsi in modo sempre più concreto nella diffusione di una corretta Cultura Equestre, riconoscendo, in questo contesto, che le fondamenta dello sport equestre non possono che essere poggiate su una solida relazione uomo-cavallo. Il rapporto cavaliere-cavallo non può infatti prescindere dalla corretta interpretazione dello stato di salute ed emotivo del cavallo, dalla reciproca empatia e quindi da un profondo legame affettivo che vincoli e saldi l'uomo e l'animale in quel patto ancestrale che da millenni unisce e indirizza le azioni dell'uomo a favore di tale connubio.

Affinché tutti gli iscritti FISE ricordino e diano valore a questi fondamenti della Cultura Equestre la FISE ha istituito un articolato **programma strategico** teso a valorizzare la relazione uomo-cavallo, che è alla base anche dall'attività agonistica e ne costituisce le fondamenta.

A tal fine nel 2009 è stato istituito il premio “**HorsEmotions**”.

Il Premio è rivolto a iscritti FISE di ogni livello, grado e disciplina ed è suddiviso in **quattro categorie** di età:

1. **Children** = tesserati fino al loro compimento del 11° anno di età;
2. **Junior** = tesserati di età compresa tra il compimento del 11° ed il compimento del 17° anno di età ;
3. **Young Rider** = tesserati di età compresa tra il compimento del 17° e fino al compimento del 22° anno di età;
4. **Senior** = tesserati dal 22° anno di età in poi.

Ai fini del concorso farà fede l'età al momento della compilazione della modulistica ed invio della domanda di partecipazione.

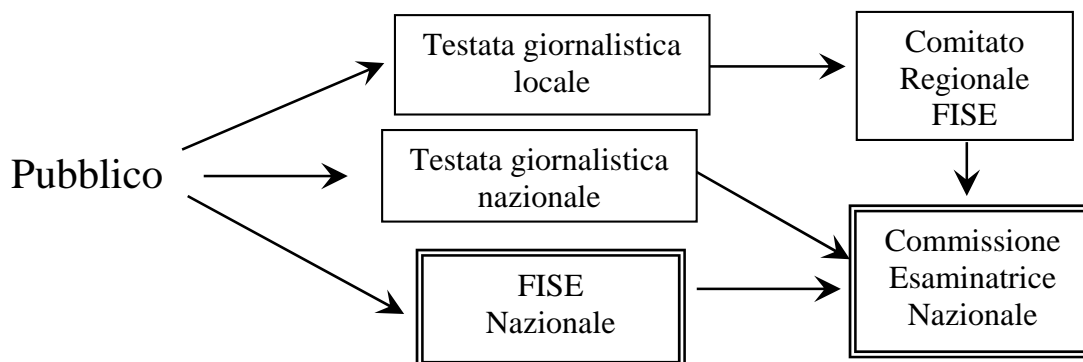
All'interno di ogni categoria di età si potrà partecipare inviando opere prime originali appartenenti ad **uno dei seguenti generi** di espressione artistica<sup>1</sup>:

- a) **Figurativo** (pittura, disegni, acqueforti, collages, sculture, torte, oggettistica, etc.).  
b) **Letterario** (*aforismi*, *poesia*, racconto breve, romanzo, etc.).  
c) **Cinefotografico** (fotografia, cortometraggi, film, animazioni PWP<sup>2</sup>, etc.).

**Anche per l'edizione 2015** si è deciso di ampliare la categoria **Senior NON FISE** (NON iscritti FISE, dal 18° anno di età in poi) consentendo la produzione di **opere di qualsiasi genere** (Figurativo, Letterario o Cinefotografico). Questa categoria è stata istituita per promuovere il premio anche tra i non iscritti o tra gli amici e parenti dei tesserati FISE.

In ogni caso l'opera dovrà essere presentata utilizzando la prevista modulistica (*"Modulo HorsEmotions Concorrente"*, All. 2A) che dovrà essere compilata e firmata anche da un OTEB, da un animatore pony FISE o da un Istruttore o Tecnico regolarmente iscritto alla FISE (*"Modulo HorsEmotions Istruttore"*, All. 2B).

Il Premio si avvale della collaborazione delle **testate giornalistiche**: giornali, riviste e siti web che siano regolarmente iscritti presso il Tribunale competente per territorio che aderiranno all'iniziativa inviando il **modulo allegato**. Ogni testata potrà partecipare al premio con un'unica posizione (nel caso cioè una testata abbia sia la versione cartacea e sia quella online potrà partecipare con una sola di queste posizioni). La FISE nazionale e i Comitati Regionali saranno a disposizione della stampa interessata all'iniziativa (nazionale, regionale o cittadina), per fornire supporto e per l'eventuale coinvolgimento di **sponsor**.



*Rappresentazione schematica dei diversi e possibili percorsi d'invio e selezione delle opere.*

Ciascun partecipante al Premio potrà inviare alla FISE nazionale o ad una qualsiasi delle testate giornalistiche che aderiscono al progetto una o più opere artistiche appartenenti a uno o più generi (figurativo, letterarie e cinefotografico.). Affinché le opere possano partecipare al concorso dovranno essere **"presentate"** attraverso uno specifico modulo (*"Modulo HorsEmotions Concorrente"*, All. 2A) che dovrà essere accompagnato anche dal modulo 2B compilato e firmato da un OTEB, da un animatore pony FISE o da un Istruttore o Tecnico regolarmente iscritto alla FISE (*"Modulo HorsEmotions Istruttore"*, All. 2B). In questo modulo sarà descritto il rapporto dell'allievo con i

<sup>1</sup> Le opere dovranno essere inviate in formato digitale (word, JPG, AVI, etc. specie per quanto attiene opere difficilmente riproducibili quali dipinti, sculture, etc.) via email all'indirizzo riportato nella modulistica.

<sup>2</sup> Le opere della categoria Cine-fotografica non devono presentare parti scritte eccessivamente lunghe, ovvero la parte di testo non deve essere preponderante rispetto alla parte dedicata alle immagini, altrimenti l'attribuzione a tale categoria potrebbe essere invalidata. Si consiglia di inviare video non troppo lunghi, l'ideale è 5 min.

cavalli. La valutazione di questa presentazione potrà fornire all'allievo un coefficiente moltiplicativo sulla votazione della sua opera.

Ciascuna testata potrà, se lo desidera, selezionare a proprio insindacabile giudizio e quindi premiare i migliori 3 di ciascuna categoria e genere, ma tra questi potrà segnalare alla FISE un massimo di 12 vincitori per ciascuna categoria e genere (non necessariamente di categorie e generi diversi).

In caso di forte successo dell'iniziativa in alcune Regioni si potrà procedere ad una pre-selezione con eventuali premi. Le testate giornalistiche regionali, cittadine o locali, eventualmente interessate all'iniziativa, faranno riferimento al Comitato Regionale pertinente per territorio. In questi casi la Commissione Esaminatrice FISE sarà composta come di seguito riportato.

- Presidente Comitato Regionale FISE o suo delegato;
- Un rappresentante per ciascuna delle maggiori testate giornalistiche del territorio che aderiranno al progetto, fino ad un massimo di 7 unità ad insindacabile giudizio FISE;
- Il responsabile del Dipartimento Tutela del Cavallo o della Commissione Veterinaria Regionale pertinente per territorio o suo delegato;
- Il responsabile del Dipartimento Formazione del Comitato Regionale pertinente per territorio o suo delegato.

**Le opere saranno recapitate in formato digitale<sup>3</sup>, entro e non oltre il 15**

**Ottobre 2015**, al Dipartimento Tutela del Cavallo FISE ([tuteladelcavallo@fise.it](mailto:tuteladelcavallo@fise.it)) che le smisterà alla Commissione Esaminatrice FISE di "**HorsEmotions**" che sarà all'uopo costituita. Le opere originali resteranno di proprietà dell'autore, tuttavia il materiale inviato alle testate o alla FISE non sarà restituito. Affinché l'opera sia presa in esame dovrà essere corredata dalla necessaria modulistica con insita la liberatoria alla pubblicazione da parte della testata che la riceverà e da parte di FISE. Alla Commissione Esaminatrice FISE di livello nazionale accederanno quindi le opere selezionate dai Comitati Regionali, quelle selezionate dalle teste giornalistiche a distribuzione nazionale e quelle direttamente pervenute nella sede della FISE nazionale.

La Commissione Esaminatrice FISE di "**HorsEmotions**" sarà costituita come di seguito descritto:

- Presidente FISE o facente funzioni o suo delegato;
- Un rappresentante per ciascuna associazione di difesa dei diritti animali che abbia dato una comunicazione di adesione al progetto, fino ad un massimo di 3 unità;
- Un rappresentante per ciascuna delle maggiori testate giornalistiche che aderiranno al progetto, fino ad un massimo di 8 unità ad insindacabile giudizio FISE;
- Massimo due rappresentanti del mondo artistico per ciascun genere: figurativo, letterario, Cinefotografico.
- Il responsabile del Dipartimento Tutela del Cavallo FISE;

<sup>3</sup> I testi sono preferibili in formato Word (per favorirne la presentazione durante la cerimonia di premiazione, ma possono essere inviati anche in formato PDF.

Le opere figurative possono essere inviate in fotografia di buona qualità utilizzando il formato TIF o JPG ad alta risoluzione.

Le opere video possono essere inviate in un qualsiasi formato leggibile dai più comuni Programmi dedicati (Windows Media Player, VLC, etc.). Si accettano opere anche in formato Power Point. Tuttavia le opere della categoria Cinefotografica non devono presentare parti scritte eccessivamente lunghe, ovvero la parte di testo non deve essere preponderante rispetto alla parte dedicata alle immagini, altrimenti l'attribuzione a tale categoria potrebbe essere invalidata. **Si consiglia di inviare video non troppo lunghi, l'ideale è 5 min.**

Le Commissioni Esaminatrici FISE di “*HorsEmotions*” selezioneranno quindi le tre opere d’arte migliori per ciascuna categoria. **In caso di dubbi**, ogni opera riceverà un punteggio da 1 a 10 da parte di ciascun membro di commissione. Tale punteggio sarà poi moltiplicato per i seguenti valori solo se siano riconoscibili e presenti nell’opera.

- 1) capacità artistico-creative = x 1.
- 2) capacità di esprimere la più emozionante e corretta relazione uomo-cavallo = x 2;
- 3) capacità di trasmettere la dedizione alla base di una vita dedicata al cavallo = x 2;
- 4) capacità di esprimere le positive emozioni del proprio istruttore rispetto ai cavalli = x 3;
- 5) capacità di esprimere da parte dell’OTEB, animatore pony, Istruttore o Tecnico FISE, le più positive emozioni del proprio allievo rispetto i cavalli = x 3;

La somma dei coefficienti moltiplicativi applicabili sarà quindi moltiplicata alla votazione di base. Il massimo punteggio raggiungibile da parte di ciascuna opera e per ciascun valutatore sarà pertanto di  $10 \times (1+2+2+3+3) = 110$

Il punteggio della Commissione esaminatrice sarà composto dalla somma del punteggio di ogni singolo membro diviso il numero dei membri della commissione stessa (il punteggio finale sarà perciò espresso in centodecimi). Il punteggio della Commissione esaminatrice regionale sarà utile unicamente per la formulazione della graduatoria in base alla quale si acquisirà l’accesso alla Commissione Nazionale (i primi tre per ogni genere e categoria); questo risultato non condizionerà il punteggio della commissione nazionale. Le opere con punteggio maggiore saranno le vincitrici. Saranno eventualmente consentiti premi ex aequo e speciali menzioni. Le opere che siano state già selezionate a livello di Comitato Regionale saranno valutate con una particolare attenzione in ragione dell’iter già percorso.

Le opere che saranno selezionate saranno premiate in un’apposita cerimonia, indicativamente durante **Fieracavalli 2015**.

Gli autori delle opere vincitrici riceveranno la speciale spilla FISE appositamente creata per il premio (*Il Pegaso HorsEmotions di FISE*) e le loro opere saranno favorite nella loro diffusione.

Gli OTEB, gli animatori pony o gli Istruttori o Tecnici FISE che **presenzieranno** alla premiazione delle opere d’arte vincenti riceveranno la speciale spilla FISE appositamente creata per il premio (*Il San. Giorgio HorsEmotions di FISE*) e saranno inseriti d’ufficio in un apposito elenco presso gli uffici FISE (Istruttori ad alto profilo morale ed attenti alla relazione emotiva cavallo-cavaliere) da cui potranno eventualmente essere attinti i nominativi dei membri della **Commissione Etica di Tutela del Cavallo**.

Il premio “*HorsEmotions*” potrà essere replicato in edizioni annuali.

Le opere premiate nelle passate edizioni sono pubblicate sul sito FISE / Attività / Tutela del cavallo / HorsEmotions, ovvero al seguente link

<http://www.fise.it/attivita-federazione/tutela-del-cavallo/horsemotions.html>

selezionando il banner relativo all’anno di riferimento.