



# Categoria 2

Edizione 2015 Rettangolo 20X40 oppure 20X60

|                                      |                       | Movimenti  | voto         | correzione | Note |
|--------------------------------------|-----------------------|--|--------------|------------|------|
| 1.                                   | A<br>C                | Entrare al trotto di lavoro<br>Pista a mano destra   |              |            |      |
| 2.                                   | MB<br>BX<br>XM        | Trotto di lavoro<br>Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro<br>Trotto di lavoro                                       |              |            |      |
| 3.                                   | prima di C<br>dopo C  | Transizione al passo<br>Transizione al trotto  |              |            |      |
| 4.                                   | HE<br>EX<br>XH        | Trotto di lavoro<br>Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro<br>Trotto di lavoro                                     |              |            |      |
| 5.                                   | HC<br>CM<br>MXK       | Trotto di lavoro<br>Passo medio<br>Cambiamento diagonale al passo medio  |              |            |      |
| 6.                                   | KA<br>A<br>AFB<br>BEB | Trotto di lavoro<br>Partire al galoppo di lavoro sinistro<br>Galoppo di lavoro<br>Circolo a sinistra di 20 metri di diametro |              |            |      |
| 7.                                   | BMCH<br>HXF<br>dopo X | Galoppo di lavoro<br>Cambiamento diagonale<br>Trotto di lavoro   |              |            |      |
| 8.                                   |                       | La transizione dal galoppo al trotto   |              |            |      |
| 9.                                   | FA<br>A<br>AKE<br>EBE | Trotto di lavoro<br>Partire al galoppo di lavoro destro<br>Galoppo di lavoro<br>Circolo a destra di 20 metri di diametro     |              |            |      |
| 10.                                  | EHCM<br>MXK<br>dopo X | Galoppo di lavoro<br>Cambiamento diagonale<br>Trotto di lavoro   |              |            |      |
| 11.                                  |                       | La transizione dal galoppo al trotto   |              |            |      |
| 12.                                  | KA<br>A<br>X          | Trotto di lavoro<br>Tagliare sulla linea di centro<br>Alr – Immobilità - Saluto  |              |            |      |
| Uscire al passo a redini lunghe in A |                       |  |              |            |      |
| <b>TOTALE PARZIALE</b>               |                       |  | <b>120,0</b> |            |      |

**Tutti i movimenti al trotto possono essere eseguiti al trotto seduto o al trotto sollevato**

## PUNTI D'INSIEME

## OSSERVAZIONI GENERALI

|               |  |              |  |  |  |
|---------------|--|--------------|--|--|--|
| 1.            | <b>Andature</b> (franchezza e regolarità)  | 10           |  |  |  |
| 2.            | <b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e la morbidezza della schiena, l'impegno dei posteriori) | 10           |  |  |  |
| 3.            | <b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto)               | 10           |  |  |  |
| 4.            | <b>Cavaliere</b> (posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti)                               | 10           |  |  |  |
| <b>Totale</b> |  | <b>160,0</b> |  |  |  |

Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:

- primo errore (2 punti)
- secondo errore (4 punti)
- terzo errore (eliminazione)
- altri errori ( dedurre 2 punti )

**TOTALE PUNTI**

Firma del giudice: