



RIPRESA F 205

Ed. 2012

CONCORSO

COMPLETO

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento le ctg. CNC2*

| | | MOVIMENTI | VOTO | COEFF | CORR | NOTE |
|----|---------------------------------|---|------|-------|------|------|
| 1 | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra | 10 | | | |
| 2 | M R R I I S | Trotto riunito Mezza volta a destra di 10 metri Mezza volta a sinistra di 10 metri | 10 | | | |
| 3 | S E | Spalla in dentro a sinistra | 10 | | | |
| 4 | E F F A | Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito | 10 | | | |
| 5 | A | Alt. Indietreggiare di una lunghezza del cavallo e partire subito al trotto riunito | 10 | | | |
| 6 | A K V V E | Trotto riunito Spalla in dentro a destra | 10 | | | |
| 7 | E M M C | Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito | 10 | | | |
| 8 | C H P P V | Partire al galoppo riunito Cambiamento diagonale al galoppo riunito Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio | 10 | | | |
| 9 | V X R | Cambiamento diagonale con cambio semplice in X da galoppo rovescio a galoppo rovescio | 10 | | | |
| 10 | R S | Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio | 10 | | | |
| 11 | E | Cambio di piede semplice | 10 | | | |
| 12 | E K | Galoppo riunito | 10 | | | |
| 13 | A A F | Transizione al passo medio Passo medio | 10 | | | |
| 14 | F S | Cambiamento diagonale al passo allungato | 10 | | | |
| 15 | S H H H S | Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio | 10 | | | |
| 16 | S S H C | Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio | 10 | | | |
| 17 | C M X K prima di K K A | Partire al galoppo riunito a destra Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito | 10 | | | |
| 18 | A X | Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto | 10 | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

180

| PUNTI D'INSIEME | | | | | |
|-----------------|---|------------|--|---|--|
| 1 | Andatura (franchezza e regolarità). | 10 | | 2 | |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore). | 10 | | 2 | |
| 3 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore). | 10 | | 2 | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti. | 10 | | 2 | |
| TOTALE | | 260 | | | |

A DEDURRE PUNTI COME DA RISPETTIVI REGOLAMENTI IN VIGORE