

## FEI EVENTING DRESSAGE TEST – ONE STAR PONIES

**CCIP1\* 2014**

**Tempo: approx. 5 ½ min**

MOVIMENTI			DIRETTIVE	VOTO	NOTE
1	A I C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra al trotto di lavoro	L'ingresso. L'alt. Le transizioni dal trotto all'alt e viceversa. La nuca ed il contatto.		
2	CMR R	Trotto di lavoro Circolo di 10 m.	La precisione, l'equilibrio, la regolarità e la flessione.		
3	RBXEV	Trotto di lavoro	Il ritmo, l'equilibrio, la corretta flessione.		
4	V VKA	Circolo di 10 m. Trotto di lavoro	La flessione, l'equilibrio e la regolarità.		
5	AL LR RMC	Tagliare sulla linea di centro Cessione della gamba sinistra al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Il controllo delle spalle e l'impegno del posteriore.		
6	C	Alt. Immobilità	L'alt, l'immobilità (2-3 secondi), l'impegno del posteriore		
7	C	4-5 passi indietro Ripartire immediatamente al passo medio	La qualità dei passi indietro. Le transizioni.		
8	CH HB BP	Passo medio Cambiare di mano a passo libero con le redini lunghe Passo medio	La regolarità del passo, l'ampiezza e la distensione delle falcate e della sagoma e l'allungamento dell'incollatura sull'imboccatura insieme al mantenimento del contatto.		
9		Passo medio tra CH e BP	La regolarità del passo, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.		
10	PFA	Trotto di lavoro	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nella transizione.		
11	AL LS SHC	Linea di centro Cessione della gamba destra al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Il controllo delle spalle e l'impegno del posteriore.		
12	C CM	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nella transizione.		
13	MXF FAK	Serpentina di una curva allontanandosi di 10 m dalla pista Galoppo di lavoro	La regolarità, la precisione e la corretta flessione.		
14	KV EB	Galoppo medio Mezzo circolo di 20 m (galoppo medio)	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'allungamento della falcata.		
15	BPF FAK	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	Le transizioni, l'equilibrio.		
16	KR RMC	Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto di lavoro	Ampiezza dell'andatura e regolarità delle falcate. L'allungamento della sagoma e la fluidità delle transizioni.		
17	C CH	Galoppo di lavoro a sinistra Galoppo di lavoro	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nella transizione.		

18	HXX KAF	Serpentina di una curva allontanandosi di 10 m dalla pista Galoppo di lavoro	L'equilibrio, la regolarità e la flessione.		
----	------------	---	---	--	--

MOVIMENTI			DIRETTIVE	VOTO	NOTE
19	FPB BE	Galoppo medio Mezzo circolo di 20 m (galoppo medio)	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza e l'allungamento della sagoma e della falcata.		
20	EVK KAF	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	Le transizioni, l'equilibrio.		
21	FK	Mezzo circolo di 20 m, passando sulla linea di centro lasciare e riprendere le redini	La regolarità, il ritmo, l'equilibrio durante la caduta del contatto.		
22	KA AL	Trotto di lavoro Sulla linea di centro	La regolarità, l'equilibrio e il cavallo diritto sulla linea di centro		
23	L	Alt, immobilità, saluto	La direzione. La reattività. Il cavallo diritto. La transizione, l'alt. La nuca ed il contatto		
Totale 230					

### Uscire al passo libero in A a redini lunghe

PUNTI DI INSIEME			VOTO	NOTE
1	Andatura	Franchezza e regolarità		
2	Impulso	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore		
3	Sottomissione	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore		
4	Cavaliere	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti		
Totale 270				

**DA DEDURRE :** Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:

**Primo errore = 2 punti**

**Secondo errore = 4 punti**

**Terzo errore = Eliminazione**


**TOTALE**

**NOTE:**

1. Il trotto di lavoro dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.
2. Il test deve essere eseguito con l'uso del filetto
3. Gli speroni di 1.5 cm (senza rotelle) sono opzionali.