

**RIPRESA FEI CCI3/CIC3\*A**  
**EDIZIONE 2009**



Approx. 4 ¾ min.

MOVIMENTI			LINEE DIRETTRICI	VOTO	NOTE
1	A I	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto. Procedere al trotto riunito	La regolarità, il ritmo e la direzione (Diritto sulla linea di centro). L'alt, le transizioni.		
2	C HSXPF FAK	Pista a mano sinistra Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità, l'equilibrio nelle girate e l'ampiezza delle falcate.		
3	KE	Spalla in dentro a destra	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura, del costato e l'angolazione.		
4	EG C	Appoggiata a destra Pista a mano destra	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura, del costato, la fluidità, l'incrocio		
5	MXK	Cambiare di mano al trotto allungato	L'allungamento e la regolarità delle falcate. L'equilibrio e l'ampiezza delle falcate.		
6	KA	Le transizioni. Trotto riunito	Il ritmo, l'impegno del posteriore nelle due transizioni.		
7	A	Alt, immobilità	La transizione, l'ingaggio e l'immobilità (2-3 secondi)		
8	A	5 passi indietro Partire immediatamente al trotto riunito	La precisione, la regolarità dei passi, l'equilibrio e l'accettazione del contatto nel passo indietro.		
9	FB	Spalla in dentro a sinistra	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura del costato e l'angolazione.		
10	BG C	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura, del costato, la fluidità, l'incrocio.		
11	HS SR	Passo medio Passo allungato su un mezzo circolo di 20 m	La regolarità, l'attività, elasticità della schiena, l'ampiezza delle falcate e la distensione nel passo allungato. Libertà nel movimento delle spalle.		
12	RMC	Passo medio	La regolarità, l'attività, l'elasticità della schiena.		
13	C CV	Galoppo riunito a sinistra Galoppo riunito	Precisione e fluidità, il cavallo diritto.		
14	V	Mezzo circolo a sinistra di 10 m rientrando sulla pista prima di S	La qualità del galoppo, l'equilibrio, l'uniformità della flessione e la precisione del mezzo circolo.		
15	SR	Mezzo circolo a destra di 20 m al galoppo rovescio	La qualità del galoppo rovescio, l'equilibrio, l'impulso e il cavallo diritto.		
16	RS SHCM	Mezzo circolo di 20 m con cambio di piede in aria sulla linea di centro. Galoppo riunito	L'accettazione agli aiuti nel cambio di piede in aria, l'impegno del posteriore, la leggerezza e l'equilibrio. Il cambio può essere anticipato o posticipato di a 2 falcate da ogni lato della linea di centro.		
17	MF	Galoppo allungato	La qualità del galoppo, l'impulso, l'equilibrio, il cavallo diritto e l'ampiezza delle falcate.		
18	FA	Le transizioni. Galoppo riunito	Il ritmo e l'impegno del posteriore nelle transizioni, il cavallo diritto.		

MOVIMENTI			LINEE DIRETTRICI	VOTO	NOTE
19	AKES S	Galoppo riunito Mezzo circolo a destra di 10 m rientrando sulla pista prima di V	La qualità del galoppo, l'equilibrio, l'uniformità della flessione e la precisione del mezzo circolo.		
20	VP	Mezzo circolo a sinistra di 20 m al galoppo rovescio	La qualità del galoppo rovescio, l'equilibrio, l'impulso e il cavallo diritto.		
21	PV VKA	Mezzo circolo a sinistra di 20 m con cambio di piede in aria sulla linea di centro Galoppo riunito	L'ubbidienza agli aiuti nel cambio di piede in aria, l'impegno del posteriore e l'equilibrio. Il cambio può essere anticipato o posticipato fino a 2 falcate da ogni lato della linea di centro		
22	A L	Tagliare nella lunghezza al galoppo riunito Alt. Immobilità. Saluto	Il galoppo e la direzione (il cavallo diritto sulla linea di centro). L'alt, l'immobilità.		
Uscire al passo in A a redini lunghe					
			Totale	220	

Punti d'insieme		LINEE DIRETTRICI	Punti	Voto	NOTE
23	<b>Andatura</b>	Franchezza e regolarità.	10		
24	<b>Impulso</b>	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e impegno del posteriore.	10		
25	<b>Sottomissione</b>	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto.	10		
26	<b>Cavaliere</b>	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10		
TOTALE			260		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

--

**Nota 1:** Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

**Nota 2:** Nelle riprese CIC1\*/CCI1\* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3:** Nelle riprese 1\* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.