

**RIPRESA FEI CCI/CIC\* A – E410**  
**EDIZIONE 2009**



Approx. 4 min.

MOVIMENTI			LINEE DIRETTRICI	VOTO	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra al trotto di lavoro	La regolarità, il ritmo e la direzione (Diritto sulla linea di centro). La flessione e l'equilibrio nella girata		
2	CS S	Trotto di lavoro Circolo a sinistra di 10 m	La regolarità delle falcate, la precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione nel circolo.		
3	SP	Cambiare di mano al trotto di lavoro, lasciando e riprendendo le redini per una lunghezza del cavallo, attraverso X	La regolarità, il ritmo, l'equilibrio mentre il cavallo allunga l'incollatura mantenendo il contatto.		
4	P PFA	Circolo a destra di 10m Trotto di lavoro	La regolarità delle falcate, la precisione nell'esecuzione del circolo, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.		
5	A	Transizione al passo per 3/5 passi attraverso A	L'accettazione del contatto e l'impegno del posteriore nella la transizione		
6	AK KXM	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	La regolarità e il ritmo. Lo sviluppo progressivo delle falcate allungate.		
7	MC	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Il mantenimento della regolarità e del ritmo nella transizione al trotto di lavoro		
8	C	Alt, immobilità e	L'alt, l'immobilità (2/3 secondi), l'equilibrio e l'impegno del posteriore.		
9	C	4/5 passi indietro, ripartire immediatamente al passo medio	L'equilibrio e la regolarità dei passi. L'accettazione del contatto.		
10	CH HB BP	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	L'allungamento delle falcate, la regolarità e la distensione nel passo allungato mantenendo il contatto.		
11		Il passo medio CH e BP	La regolarità delle falcate, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.		
12	P A	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a mano destra	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nelle transizioni al trotto ed al galoppo.		
13	V VES	Circolo a destra di 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate e la qualità del galoppo.		
14	H EK	Mezzo circolo a destra di 12 m rientrando sulla pista in E Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio)	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione, la regolarità nel galoppo rovescio.		
15	K A	Trotto di lavoro Procedere a galoppo di lavoro a sinistra	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nelle transizioni al trotto ed al galoppo.		
16	AFP P PBR	Galoppo di lavoro Circolo a mano sinistra di 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate e la qualità del galoppo.		
17	M BF	Mezzo circolo a mano sinistra di 12 m rientrando sulla pista in B Galoppo di lavoro a mano sinistra (galoppo rovescio)	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione, la regolarità nel galoppo rovescio		
18	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea del centro al trotto di lavoro	La transizione al trotto. La regolarità e il ritmo. Il cavallo diritto sulla linea di centro.		
19	L	Alt. Immobilità. Saluto	L'alt e l'immobilità durante il saluto.		
Uscire al passo in A a redini lunghe					
			<b>Totale</b>	<b>190</b>	

Punti d'insieme		LINEE DIRETTRICI	Punti	Voto	NOTE
20	<b>Andatura</b>	Franchezza e regolarità.	10		
21	<b>Impulso</b>	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e l'impegno del posteriore.	10		
22	<b>Sottomissione</b>	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto.	10		
23	<b>Cavaliere</b>	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10		
TOTALE			230		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

--

**Nota 1:** Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

**Nota 2:** Nelle riprese CIC1\*/CCII\* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3:** Nelle riprese 1\* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.