

RIPRESA 2/2 (cat. 1 e 2)
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio
12 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR.	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	BXE E EK	Tagliare nella larghezza Pista a mano sinistra Trotto di lavoro			
3	tra K e A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B			
4	BEB	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro proseguire fino a M			
5	MCHE	Trotto di lavoro			
6	EXB B BF	Tagliare nella larghezza Pista a mano destro Trotto di lavoro			
7	tra F e A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E			
8	EBE	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro Proseguire fino H			
9	HCM M	Trotto di lavoro Transizione al passo			
10	ME	Cambiare di mano al passo*			
11	E A	Partire al trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
12	X	Alt - Immobilità - Saluto			
Totale			120		

Uscire al passo in A a redini lunghe

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			170		

DA DEDURRE		
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:		
- primo errore	2 punti	
- secondo errore	4 punti	
- terzo errore	Eliminazione	

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto