

| MOVIMENTI                            |                             |  | DIRETTIVE | VOTO | NOTE |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|-----------|------|------|
| 1                                    | A<br>X<br>C                 | Entrare al trotto di lavoro<br>Alt, saluto. Procedere al trotto di lavoro<br>Pista a mano sinistra                               |           |      |      |
| 2                                    | HS<br>S<br>SE               | Trotto di lavoro<br>Circolo a sinistra di 15 metri<br>Trotto di lavoro   |           |      |      |
| 3                                    | EF                          | Cambiare di mano, transizione al passo attraverso L, per una lunghezza del cavallo, procedere immediatamente al trotto di lavoro |           |      |      |
| 4                                    | FAKV                        | Galoppo di lavoro a destra   |           |      |      |
| 5                                    | V<br>VS                     | Circolo a destra di 20 metri al galoppo<br>Galoppo di lavoro (destra)  |           |      |      |
| 6                                    | S                           | Mezzo circolo a destra di 15 metri rientrando sulla pista in V   |           |      |      |
| 7                                    | VK                          | Galoppo rovescio   |           |      |      |
| 8                                    | K<br>KAF                    | Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro  |           |      |      |
| 9                                    | FS<br>S                     | Cambiare di mano con alcune falcate di trotto medio<br>Trotto di lavoro  |           |      |      |
| 10                                   | SCR                         | Trotto di lavoro   |           |      |      |
| 11                                   | R<br>RB                     | Circolo a destra di 15 metri<br>Trotto di lavoro   |           |      |      |
| 12                                   | BK                          | Cambiare di mano, transizione al passo attraverso L, per una lunghezza del cavallo, procedere immediatamente al trotto di lavoro |           |      |      |
| 13                                   | KAFP                        | Galoppo di lavoro a mano sinistra  |           |      |      |
| 14                                   | P<br>PR                     | Circolo a sinistra di 20 metri al galoppo<br>Galoppo di lavoro   |           |      |      |
| 15                                   | R                           | Mezzo circolo a sinistra di 15 metri rientrando sulla pista in P   |           |      |      |
| 16                                   | PF                          | Galoppo rovescio   |           |      |      |
| 17                                   | F<br>FAK                    | Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro  |           |      |      |
| 18                                   | KR<br>RC                    | Cambiare di mano con alcune falcate di trotto medio<br>Trotto di lavoro  |           |      |      |
| 19                                   | C<br>CH                     | Transizione al passo medio<br>Passo medio  |           |      |      |
| 20                                   | HIB                         | Cambiare di mano al passo allungato  |           |      |      |
| 21                                   | APPENA<br>PRIMA DI B<br>BLK | Transizione (progressiva) al passo medio<br><br>Cambiare di mano al passo medio  |           |      |      |
| 22                                   | K<br>KA<br>A                | Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro<br>Tagliare sulla linea di centro  |           |      |      |
| 23                                   | X                           | Alt. Saluto.   |           |      |      |
| Uscire al passo in A a redini lunghe |                             |  | Totale    | 230  |      |

| Punti d'insieme |                      | DIRETTIVE  | Punti | Voto | NOTE |
|-----------------|----------------------|--|-------|------|------|
| 17              | <b>Andatura</b>      | Franchezza e regolarità.   | 10    |      |      |
| 18              | <b>Impulso</b>       | Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e impegno del posteriore.                | 10    |      |      |
| 19              | <b>Sottomissione</b> | Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura. | 10    |      |      |
| 20              | <b>Cavaliere</b>     | Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.             | 10    |      |      |
| <b>TOTALE</b>   |                      |  | 270   |      |      |

| DA DEDURRE  |              |  |
|---|--------------|--|
| Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati: |              |  |
| - primo errore  | 2 punti      |  |
| - secondo errore                                      | 4 punti      |  |
| - terzo errore  | Eliminazione |  |

TOTALE

