

MOVIMENTI			DIRETTIVE	VOTO	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano destra	Qualità del trotto, diritto sulla linea di centro, contatto pari		
2	CA	Trotto di lavoro	Equilibrio nella girata. Qualità del trotto, la regolarità, il ritmo		
3	AC	Serpentina di 3 boucles, ogni boucle deve arrivare sulla pista del lato lungo	Qualità del trotto, la regolarità, il ritmo, la flessione corretto.		
4	TRA C E M B	Galoppo di lavoro Circolo a destra di 20 metri	Transizione fluida, equilibrata. Qualità del galoppo, la regolarità, il ritmo, la flessione costante sul circolo		
5	BAE	Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo, la regolarità, il ritmo, il cavallo diritto.		
6	PRIMA DI H	Mezzo circolo a destra di 15 metri rientrando sulla pista fra E e K	Qualità del galoppo, la regolarità. Equilibrio		
7	K KA	Transizione a trotto di lavoro Trotto di lavoro	La transizione fluida, equilibrata. Qualità del trotto.		
8	AC	Serpentina di 3 boucles, ogni boucle deve arrivare sulla pista del lato lungo	Qualità del trotto, la regolarità, il ritmo, flessione corretto.		
9	TRA C E H E	Galoppo di lavoro a sinistra Circolo a sinistra di 20 metri	Transizione fluida, equilibrata. Qualità del galoppo, la regolarità, il ritmo, flessione costante.		
10	EAB	Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo, la regolarità, il ritmo, il cavallo diritto.		
11	PRIMA DI M	Mezzo circolo a sinistra di 15 metri rientrando sulla pista tra B e F	Qualità del galoppo, la regolarità, il ritmo. Equilibrio.		
12	F FAK	Transizione a trotto di lavoro Trotto di lavoro	Transizione fluida, equilibrata. Qualità del trotto.		
13	KXM M	Cambiare di mano con alcune falcate di trotto medio. Trotto di lavoro	Qualità del trotto, la regolarità, il ritmo, l'impulso, l'elasticità, l'ampiezza delle falcate.		
14	C CH	Transizione al passo medio Passo medio	Transizione fluida, equilibrata, regolarità, direzione, cavallo decontratto.		
15	HXF PRIMA DI F	Cambiare di mano al passo allungato. Transizione progressiva al passo medio	Regolarità, decontratto, la distensione, l'allungamento delle falcate, la direzione.		
16	F A G	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	Equilibrio, direzione		
Uscire al passo in A a redini lunghe					
			Totale 160		

Punti d'insieme		DIRETTIVE	Punti	Voto	NOTE
17	Andatura	Franchezza e regolarità.	10		
18	Impulso	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e impegno del posteriore.	10		
19	Sottomissione	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura.	10		
20	Cavaliere	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10		
TOTALE			200		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore		2 punti	
- secondo errore		4 punti	
- terzo errore		Eliminazione	

TOTALE

[]
