



GRADO 1 b RIPRESA 11 Ed.2010
INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST

Passo e Trotto

rettangolo 20x40

	MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto. Ripartire al passo medio	10		
2.	G Volta a destra di 8 metri di diametro	10		
3.	G Volta a sinistra di 8 metri di diametro	10		
4.	C M BE Pista a mano destra Trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 metri	10		
5.	E prima di H Trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 15 m ritornare in diagonale sulla pista in K	10		
6.	A FK Passo medio Mezzo circolo a sinistra di 20 metri al passo libero	10		
7.	KAF Passo medio	10		
8.	F BE Trotto di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 20 metri	10		
9.	E prima di K Trotto di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 15 m ritornare in diagonale sulla pista in H	10		
10.	HCM Trotto di lavoro	10		
11.	MXK Trotto allungando alcune falcate	10		
12.	K Trotto di lavoro	10		
13.	AFB B Passo medio ¼ di giro sulle anche a sinistra Procedere verso E al passo medio	10		



Grado 1b Ripresa 11 – Individual Championship Test 2010

14.	E H	Pista a mano destra ¼ di giro sulle anche a destra Procedere al passo medio verso M	10		
15.	M BX	Pista a mano destra Mezza volta a destra di 10 metri Procedere lungo la linea di centro	10		
16.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		230		
			Errori:	
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO 1 b RIPRESA 12 Ed.2010

TEAM TEST

Passo e Trotto

rettangolo 20x40

	MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto. Ripartire al passo medio Pista a mano sinistra	10	
2.	HXF FA	Cambiamento diagonale, in X transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	
3.	A	Circolo a destra di 20 metri di diametro	10	
4.	K	Passo medio	10	
5.	EM MC	Cambiare di mano al passo libero Passo medio	10	
6.	C AK	Serpentina semplice a due curve, <i>la prima curva da C ad X a mano sinistra, la seconda da X ad A a mano destra, entrambe le curve tangenti alla linea di quarto (5metri dalla linea di centro)</i> Passo medio	10	
7.	KXM MC	Cambiamento diagonale, in X transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	
8.	C	Circolo a sinistra di 20 metri di diametro	10	
9.	HE	Passo medio	10	
10.	EF FA	Cambiare di mano al passo libero Passo medio	10	
11.	AKE E	Passo medio Tagliare a destra	10	

Grado 1b Ripresa 12 - Team Test 2010

12.	X	Volta a destra di 8 metri e, tornando in X, volta a sinistra di 8 metri	10		
13.	XB B	Passo medio Pista a mano destra	10		
14.	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10		
15.	X	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		220		
			Errori:	
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO 1 b RIPRESA 13 Ed.2010

NOVICE TEST

Passo e Trotto

rettangolo 20x40

MOVIMENTI			VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al passo medio Alt, immobilità, saluto Ripartire al passo medio Pista a mano sinistra	10		
2.	H	Transizione al trotto li lavoro	10		
3.	EKA	Trotto di lavoro	10		
4.	A	Circolo a sinistra di 20 metri al trotto di lavoro	10		
5.	A	Transizione al passo medio	10		
6.	FXH	Passo libero	10		
7.	H C CM	Passo medio Mezzo circolo a destra di 8 metri, seguito da un circolo di 8 metri a sinistra e seguito da un mezzo circolo a destra di 8 metri Passo medio	10		
8.	M	Transizione al trotto di lavoro	10		
9.	BFA	Trotto di lavoro	10		
10.	A	Circolo a destra di 20 metri al trotto di lavoro	10		
11.	A KXM MC	Passo medio Cambiare di mano al passo libero Passo medio	10		

Grado 1b Ripresa 13 – Novice Test 2010

12.	C CH	Mezzo circolo a sinistra di 8 metri, seguito da un circolo di 8 metri a destra e seguito da un mezzo circolo a sinistra di 8 metri Passo medio	10		
13.	H EF	Trotto di lavoro Cambiare di mano	10		
14.	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		210		
		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO 1 b RIPRESA LIBERA Ed.2010 FREESTYLE TEST

Passo e Trotto

rettangolo 20x40

Tempo accordato da 4'00'' a 4'30''

N.B. Consentiti anche, per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste (es.: cessione alla gamba, spalla in dentro, appoggiata).

Per i movimenti aggiunti, verrà considerata la qualità di esecuzione.

Non consentito: Piaffe, passage e galoppo.

Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5. Se il tempo impiegato risultasse inferiore a 4 minuti o superiore a 4,30 verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

	MOVIMENTI TECNICI	VOTO MAX	VOTI	VOTO FINALE	NOTE
1.	Alt all'inizio della ripresa sulla linea di centro	10			
2.	Alt alla fine della ripresa sulla linea di centro	10			
3.	Volta a destra di 10 metri di diametro al passo medio	10			
4.	Volta a sinistra di 10 metri di diametro al passo medio	10			
5.	Passo libero (minimo 20metri consecutivi)	10			
6.	Trotto di lavoro a mano destra incluso un circolo di 20 metri	10			
7.	Trotto di lavoro a mano sinistra incluso un circolo di 20 metri	10			
8.	Serpentina al trotto di lavoro a 2 o 3 curve uguali e consecutive da A o C, con ogni curva tangente alla linea di quarto (5metri dalla linea di centro)	10			
9.	Trotto allungando alcune falcate	10			
10.	Transizioni all'interno e/o tra le andature	10			

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

PUNTI ARTISTICI**Grado 1b Freestyle Test 2010**

I punti artistici potranno essere attribuiti con mezzi punti.
 Per ogni movimento non ammesso dedurre 8 punti dal voto totale artistico.
 Qualora la ripresa risultasse meno di 4' oppure più di 4'30'', dedurre 2 punti dal totale artistico

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10 x 2		Osservazioni generali:
2.	Armonia fra cavallo e cavaliere	10 x 3		
3.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10 x 3		
4.	Interpretazione della musica	10 x 2		
TOTALE ESECUZIONE TECNICA		100		
TOT. PRESENTAZIONE ARTISTICA		100		
In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto. In caso di parità di punteggio di presentazione artistica, verrà effettuato un sorteggio.		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE (tecnico + artistico)				
PUNTEGGIO PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____

